08.11.2023

7 клас

Українська мова

Стрембицька Л.А.

УМР.Особливості побудови опису зовнішності людини.

**Мета:** *пояснити* особливості будови опису зовнішності людини, *вчити* визначати такі описи в текстах та аналізувати їх; формувати в учнів відповідні текстотворчі вміння;

*розвивати* зв’язне мовлення, спостережливість, увагу, уяву, логічне мислення;

*виховувати* повагу до людини та її внутрішнього світу; культуру мовлення.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мета художнього опису** – створити образ людини в цілому, емоційно вплинути на читача чи слухача. Художній опис дає можливість уявити образ героя твору. Для цього вживаються оцінні слова «Що то за дівчина!», метафори, порівняння, епітети, зменшувано-пестливі слова.  **Мета наукового стилю** – максимально конкретно і точно передати особливості зовнішнього вигляду людини, виділяючи найбільш істотне, типове.  Існують науки, які займаються вивченням зовнішності людей, наприклад психологія, філологія, криміналістика і деякі інші. З елементами опису зовнішності стикаються і лікарі.  Використовується у науковій літературі, лекціях, доповідях, статтях.  **Мета ділового опису** – вказати особливі прикмети описуваного, донести об’єктивну інформацію, оформлену за певними вимогами офіційно-ділового стилю.  Без цього процесу не обійтися в бізнесі. В модельних агентствах зовнішність дівчини або хлопця відіграє ключову роль, тому при заочному знайомстві з бажаною моделлю директор спочатку знайомиться з словесним портретом суб'єкта.  **Робота над будовою опису зовнішності людини**  Опис зовнішності людини має свої особливості в будові. Опис передбачає повноту, послідовність, враження.  **Будова опису зовнішності людини**   1. Що це за людина? 2. Детальний опис зовнішності   а) вік, постава та вираз обличчя  б) чоло, волосся  в) брови, очі та погляд  г) ніс та губи, підборіддя  д) одяг, окремі деталі  е) риси вдачі, захоплення   1. Загальні враження 2. Складові опису зовнішності  * У словесному зображенні важливо вказати вік, зріст, поставу, риси обличчя, погляд, ходу, жести. Через художній опис зовнішності людини можна передати риси її вдачі, настрій.   «Людина — найцікавіше для нас явище тому, що вона змінюється,  ховає в собі всякі несподіванки…, - говорив Михайло Коцюбинський  Опис зовнішності людини складається із елементів: «відоме» й «нове». «Відомим» є типове для людини: частини тіла, обличчя, елементи одягу тощо, «новим» - їх ознаки.  Наприклад: *брови (в), очі (в)*  *Чорні (н) брови (в), карі (н) очі (в)*  *Тоненькі (н) брови, блакитні (н) очі*  Робота із таблицею «Портретна лексика»   |  |  | | --- | --- | | Елементи зовнішності  («відоме») | Індивідуальні ознаки  («нове») | | Статура | Тендітний, худорлявий, огрядний, сутулий.. | | Зріст | Середнього зросту, високий, низький | | Вік | Немолодий, старий, малий, молодий | | Обличчя | Рум’яне, смагляве, кругле, довгобразе, грубе, бліде… | | Волосся | Чорне, русяве, біляве, кучеряве… | | Очі | Темні, карі, зелені, сіро-блакитні, великі, виразні… | | Брови | Товсті, тоненькі, чорні, темні, густі, прямі, як мотузочки… | | Погляд | Серйозний, задумливий, привітний, ясний, розумний | | Ніс | Прямий, кирпатий, маленький, великий… | | Губи | Тоненькі, стиснуті, бліді, червоні, повні… | | Одяг | Дорогий, звичайний, різнокольоровий, бідний, обдертий | | Риси характеру | Доброзичливий, суворий, добрий, уважний, серйозний |   Доповнити тексти індивідуальними ознаками («новим»)  1  *Між тими козаками був старий дід Панас. Йому було 80 літ. Кожного пронизував …погляд з-під ….брів. До того він знав лікувати рани зіллям і через те радо його приймали до гурту. Його знала вся Україна як … характерника, цебто, такого, що його куля не береться.*  *Він голив чисто … лоб й ….бороду та заплітав по-молодецьки свого сивого чуба. А довгий вус звисав аж на груди...*  (за А.Чайковським)  2  *То був старий Бубка. Він мав кирпатий, як картоплина, ніс і маленькі чорні очки. На сухому підборідді стирчало зо три пучечки чорного волосся, котре позакручувалося вгору. Бубка говорив тоненьким сипким голосом. Було знать, що його недурно продражнили Бубкою: в ньому сліду не було вдачі й завзяття. Старий сивуватий Бубка був у …постолах, в одній сорочці й держав на плечі старенький кожушок.*  (за І.Нечуй-Левицьким)  3  *Ось і дівчина. Як і всі, з лиця дуже гарна, чорні очі великі. Сліпучо сяють намистинки білих-білих зубів. Боже, яка вона особлива, не така, як усі! … чоло обрамляють хвилі… волосся. Дуже приваблює її … усмішка на … губах. …щічки завершують … образ. Наймиліша з усіх, найкраща! Коли бачиш її, серце б’ється так, що дух забиває.*  *За І.Сенченком.*  Зі слів зібрати вислів про людину   * Зустрічають по одягу, проводжають по розуму * Людину красить голова, а не шапка. * Не по виду суди, а по справах гляди.   **Домашнє завдання:**  Дібрати «нове» до слів: волосся, погляд, усмішка, руки. Скласти з ними речення |  |